# Bijlage 1: indieningsmodel

INDIENINGSMODEL VOOR DE AANVRAAG

**Projectoproep ‘De straat is van ons’**

**OPGELET, DIT FORMULIER MOET WORDEN INGEVULD DOOR DE VZW DIE HET PROJECT UITVOERT (EN NIET DOOR HET COLLECTIEF). ZIE VOETNOOT 5 VAN DIT FORMULIER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.
 | Gegevens m.b.t. het project |
| 1.1   | Titel van het project |   |
| 1.2  | Startdatum project[[1]](#footnote-1) |  Klik of tik om een datum in te voeren. |
| 1.3  | Einddatum project[[2]](#footnote-2) |  Klik of tik om een datum in te voeren. |
| 1.4  | Totaal projectbudget[[3]](#footnote-3)  | €  |
| 1.5  | Aangevraagde subsidie gefinancierd door het Instituut[[4]](#footnote-4)  | €  |
| 1.6  | Plaats en provincie van uitvoering project |   |
| 1.7  | Verplichte bijlagen toegevoegd bij dit indieningsmodel*(zie deel 3.11 en 6.1 van de gids)* | 1. Begrotingstabel | ☐ OK  |
| 2. Statuten van de organisatie | ☐ OK  |
| 3. Een kopie van eventuele andere financieringen of financieringsaanvragen.  | ☐ OK  |
| 4. Een kopie van het laatste jaarverslag of publicaties waaruit blijkt dat de organisatie werkt aan de gelijkheid van vrouwen en mannen of de emancipatie van vrouwen (indien dit verband niet duidelijk blijkt uit de statuten van de organisatie) | ☐ OK  |
| Opsomming eventuele andere bijlagen toegevoegd bij dit indieningsmodel | 5.  … 6.  … 7.  …  |
|   |
| 1.
 | Gegevens m.b.t. de aanvragende organisatie |  |
| 2.1  | Naam aanvragende organisatie[[5]](#footnote-5) |   |  |
| 2.2  | Juridisch statuut organisatie |   |  |
| 2.3  | Ondernemingsnummer organisatie |   |  |
| 2.4  | Adres organisatie  |   |  |
| 2.5  | E-mail organisatie |   |  |
| 2.6  | Telefoonnummer organisatie |   |  |
| 2.7   | Website organisatie (optioneel) |   |  |
| **2.8**  | **Betalingssysteem:**  |  |
|   | IBAN-code |   |  |
|   | BIC-code |   |  |
| **2.9**  | **Contactpersoon - projectverantwoordelijke:** |  |
|   | Naam |   |  |
|   | Functie projectverantwoordelijke |   |  |
|   | E-mailadres |   |  |
|   | Telefoonnummer |   |  |
| **2.10**  | **Stel de indienende organisatie (en het eventuele collectief dat geen vzw-statuut heeft) kort voor.**  |  |
| (max. 150 woorden)      |  |
|   |
| 1.
 | Samenvatting project |  |
| 3.1   | Schrijf een korte samenvatting van het project (geplande acties, timing van de acties, beoogde doelgroep, verwachte resultaten en impact). |  |
| (max. 200 woorden)      |  |
|   |
| 1.
 | Voorwaarden |  |
| Bewijs dat de aanvraag voldoet aan alle voorwaarden en voeg er de nodige bewijsstukken bij. *Zie deel 2 van de gids.* |  |
| **4.1**  | **Doelstellingen** *Zie deel 2.1 van de gids*. |  |
| 4.1.1   | De **algemene doelstelling** van de projectoproep is: *De zichtbaarheid van vrouwen in de openbare ruimte op duurzame wijze vergroten* Hoe zal uw project bijdragen tot deze algemene doelstelling? |  |
| (max. 200 woorden)      |  |
| 4.1.2  | De specifieke doelstelling van de projectoproep is : *Ontwikkeling van een visueel project (kunstwerk, fresco, gedenksteen, enz.) dat betrekking heeft op vrouwen of hun situatie, dat op een permanente manier toegankelijk is voor de bevolking in de openbare ruimte.*Hoe zal uw project bijdragen tot deze speciefike doelstelling? |  |
| (max. 200 woorden)        |  |
| 4.1.3  | Tot welke van de volgende categorieën behoort het project? Geef ten minste één categorie aan. Er mogen meerdere opties worden aangegeven. |  |
| ☐ | 1: Het versterken van de rechten van vrouwen en de gelijkheid van vrouwen en mannen; het doorbreken van bepaalde taboes (seksuele en reproductieve rechten, gezondheid van vrouwen, sociaal-economische ongelijkheden, genderstereotypen,...). |  |
| ☐ | 2: Bijdragen tot de bestrijding van gendergerelateerd geweld.  |  |
| ☐ | 3: Belgische vrouwen en/of feministische boegbeelden zichtbaar maken, in het bijzonder diegenen die door de geschiedenis vergeten zijn. |  |
| ☐ | 4: De zichtbaarheid van de Belgische bewegingen die strijden voor vrouwenrechten verhogen.    |  |
| 4.1.4  | Licht het antwoord op vraag 4.1.3 kort toe: Waarom kader het project in deze categorie(ën)? Hoe draagt het project bij tot het de realisatie van deze categorie(ën)? |  |
| (max. 200 woorden)      |  |
| **4.2**  | **Controleer goed of het project ook voldoet aan de verplichte voorwaarden***Zie deel 2.2 van de gids*. |  |
|   |  |
| 1.
 | Plan van aanpak voor het project |  |
| **5.1** | **Werkplan** |  |
| Beschrijf gedetailleerd de verschillende fases (en eventueel tussendoelen) waaruit het project wordt opgebouwd, met de start- en einddatum per fase. Beschrijf voor elke fase welke activiteiten gepland zijn tijdens deze fase. Indien gewenst kan er visuele ondersteuning of een planning toegevoegd worden als bijlage. |  |
| (max. 400 woorden)       |  |
| **5.2**  | **Projectteam** |  |
| 1. Beschrijf welke personen betrokken zullen zijn bij het uitvoeren van het project: personeel[[6]](#footnote-6), vrijwilligers, medewerkers van partnerorganisaties, etc. Welke rol hebben de verschillende personen binnen het project? Op basis van welke kennis en ervaring worden ze ingezet of aangeworven?

 1. Zullen de salarissen van het betaalde personeel dat bij de uitvoering van het project betrokken is, worden gefinancierd door de subsidie van het Instituut? Zo ja, voor welke periode van het project?
 |  |
| (max. 300 woorden)      |  |
|   |  |
| 1.

  | Selectiecriteria  |  |
| Beschrijf in welke mate het project beantwoordt aan onderstaande selectiecriteria. |  |
| **6.1**  | **De relevantie van de keuze van het thema of de voorgestelde persoonlijkheid (25 punten)** *Zie deel 3.2 van de gids*  |  |
| Beschrijf kort de keuze van het thema of de persoon in relatie tot de lokale context en in het licht van een genderanalyse.    |  |
| (max. 300 woorden)       |  |
| **6.2**  | **De relevantie van het voorgestelde artistieke project (20 punten)** *Zie deel 3.2 van de gids* |  |
| 1. Leg uit welk artistiek en visueel project wordt voorgesteld (fresco, standbeeld, gedenksteen, ...) en waarom?

 1. Leg uit welke kunstenaar(s)/kunstenares(sen) wordt/worden overwogen en of er een bepaalde aanpak is voorzien bij de keuze van de kunstenaar/kunstenares?

 1. Leg uit hoe het visuele werk permanent toegankelijk zal zijn voor de bevolking in de openbare ruimte.

   |  |
| (max. 400 woorden)      |  |
| **6.3**  | **De impact van het project op de zichtbaarheid van vrouwen in de openbare ruimte (30 punten)** *Zie deel 3.2 van de gids*  |  |
|  1. Hoe zal het project op lange termijn een positieve impact hebben op de zichtbaarheid van vrouwen in de openbare ruimte?
2. Waarom hebt uw deze plaats gekozen?
3. Wat zijn de doelstellingen van het project met betrekking tot de zichtbaarheid van vrouwen in de openbare ruimte?
4. Wat is voorzien in termen van publiciteit rond het werk? Bijvoorbeeld een inhuldiging.
 |  |
| (max. 400 woorden)       |  |
| **6.4**  | **De betrokkenheid van de betrokken personen, met specifieke aandacht voor het kwetsbare publiek (15 punten)** *Zie deel 3.2 van de gids*  |  |
| Leg uit hoe de personen die te maken hebben met het belichte thema bij het project zullen worden betrokken. Hoe worden ook kwetsbare groepen bij het project betrokken? |  |
| (max. 400 woorden)      |  |
| **6.5**  | **Duurzaamheid van het project (milieuduurzaamheid, economische en sociale duurzaamheid) (10 points)** *Zie deel 3.2 van de gids*   |  |
| Leg uit hoe het project bijdraagt tot duurzame ontwikkeling. Hoe wordt gewaarborgd dat het project geen negatieve gevolgen zal hebben voor de sociale, economische en ecologische duurzaamheid? Welke positieve effecten zal het project hebben op de sociale, economische en ecologische duurzaamheid? |  |
| (max. 400 woorden)      |  |

1. De financiering van alle projecten begint ten vroegste op 01/08/2023. [↑](#footnote-ref-1)
2. De financiering voor alle projecten eindigt uiterlijk op 29/02/2024. De start- en einddatum van het project zullen vastgelegd worden in het protocol. Dit betekent dat kosten van het project enkel binnen deze periode gefinancierd kunnen worden met de subsidie. *Zie deel 5 van de gids voor meer informatie.* [↑](#footnote-ref-2)
3. Totale projectbegroting = A en B van de begrotingstabel, dus inclusief eigen inkomsten, andere inkomsten en de subsidie van het Instituut. [↑](#footnote-ref-3)
4. De door het Instituut gefinancierde subsidieaanvraag = C en D van de begrotingstabel. Min. 5.000 EUR en max. 30.000 EUR. [↑](#footnote-ref-4)
5. Indien het project wordt ingediend door een ondersteunende vzw namens een collectief dat niet het statuut van vzw heeft, moeten de contactgegevens onder 2.1 tot en met 2.7 die van de ondersteunende vzw zijn. In punt 2.1. kan de naam van het collectief worden toegevoegd na de naam van de ondersteunende vzw door de vermelding "[naam van de ondersteunende vzw] namens het collectief [naam van het collectief]". [↑](#footnote-ref-5)
6. Personeelskosten voor de reguliere werking van organisaties komen niet in aanmerking voor het project. Niet-reguliere, bijkomende personeelskosten die nodig zijn voor de uitvoering van het project kunnen wel in aanmerking komen. *Zie deel 5.2.1 van de gids voor meer informatie.* [↑](#footnote-ref-6)